



KASTEEL ARCEN HOOPT OP NIEUWE HAARDTEGELS

NA HET PARKET, NU WERKEN AAN DE MONUMENTALE SCHOWW



Deze herfst hebben 45 internationale Meester-parketteurs en hun helpers in Kasteel Arcen twee zalen de originele parketvloeren gereconstrueerd. De vloeren waren zo slecht dat die bij de restauratie in de jaren '80 vervangen zijn door planken vloeren. Nu het kasteel door Het Limburgs Landschap historisch verantwoord wordt ingericht, is de reconstructie een waardevolle aanvulling op de authentieke sfeer. Kasteel Arcen wordt zo nog aantrekkelijker voor bezoekers. Het enthousiasme voor dit project zorgde meteen voor een nieuwe droom.

BIJZONDER VAKMANSCHAP

Om aandacht te krijgen voor het vak van Meester-parketteur is er jaarlijks

het Workcamp Parquet. Na kastelen in Duitsland, Hongarije, Polen en Tsjechië was Kasteel Arcen uitgekozen. We voelden ons meer dan vereerd. Aan deze ambachtlieden de eer om twee prachtige parketvloeren aan de komende generaties na te laten.

GROOTE ZAAL EN KLAVIERZIMMER

Net als veel andere monumenten kent Kasteel Arcen meerdere bouwfases. Dankzij oude foto's kreeg de 'Grote Zaal' haar barok mozaïekpatroon weer terug en de Klavierzimmer het klassieke 19e eeuwse visgraat [foto's Henk Heijligers]. Het hoogwaardige Frans eikenhout werd geleverd door de hoofdsponsor van dit internationale 'Workcamp', Albers Parketgroothandel in Weert.

NIEUWE HAARD- STENEN VAN WOLFF METTERNICH

Op de oude foto's van de Klavierzimmer zagen we ook dat de antieke schouw ooit mooie haardstenen had. Streekmuseum De Hansenhof bij Velden, bleek een paar van die haardstenen in de collectie te hebben. Uit archiefonderzoek bleken dat die wapens hebben van het echtpaar Wolff-Metternich-De Marchant et d'Ansembourg. Zo weten we ook meteen dat de schouw na 1876 gebouwd is, want in dat jaar kocht het stel het landgoed.

De haardstenen waren beschadigd maar een groep vaklui uit Venlo vond dat een uitdaging. Nieuwe techniek bood hulp. De beschadigde stenen zijn eerst 3D gescand en aansluitend digitaal gerestaureerd. Dat digitale



bestand is geprint om te kijken hoe goed de afbeelding in de steen hersteld was. Met verbluffend resultaat. Omdat klei krimpt bij het bakken is die digitale mal weer vergroot en toen geprint als een kunststof mal; de basis voor de restauratie van de haardstenen van de schouw.

BAKKEN

Keramiste Monique Bruls uit Venlo helpt ons bij onderzoek naar de juiste klei en zij wil ook de eerste stenen gaan bakken om te kijken of verantwoord herstel van de schouw mogelijk is. Aansluitend moet de hele partij gebakken worden en de schouw opgemetseld. Als het lukt is de schouw bij de opening van Kasteeltuinen Arcen met Pasen 2019 klaar.

TEKST: EDMOND STAAL



STEENTJE BIJDAGEN?

Wilt u meehelpen aan het herstel van de schouw van Kasteel Arcen? Draagt u ook uw steentje bij? Doneer € 25 per steen op rekening NL 63 ABNA 04 8407 4628 ten name van Stichting het Limburgs Landschap, Lomm onder vermelding van haardsteen.

